

Seleccionados los artistas que exhibirán

Por **MARIO ALEGRE BARRIOS**
REDACTOR DE POR DENTRO

El Museo de Arte Contemporáneo (MAC) dio a conocer los nombres de los artistas seleccionados en la tercera edición de su Certamen de Artes Plásticas, evento en el que participaron 125 artistas con un total de 214 obras.

Pocos días antes de que llegara el plazo señalado para la entrega de las obras, el MAC informó que el jurado había quedado -finalmente- constituido por el artista Domingo García, el profesor Manuel Álvarez Lezama y Gloria Delgado Restrepo, directora del Museo La Tertulia, de Colombia.

A través del comunicado de prensa en el que el Museo difunde los nombres de los artistas que exhibirán sus obras a partir del próximo 26 de mayo, se revela que Delgado Restrepo no formó parte del jurado, siendo substituida por el crítico de arte colombiano Miguel González.

La selección de artistas cuyas obras permanecerán en la sede del MAC hasta el 14 de julio está integrada por: Carmelo Sobrino, Rosa Irigoyen, Mari Mater O'Neill, Nayda Collazo, Gloria Rodríguez, Adelino González, José García, Roberto Barreras, Cecilio Colón Guzmán, Ramón Feliciano, Dafne Elvira,

Carlos Marcial, José Morales, Aixa Requena, Arnaldo Morales, Manolo Borrero, Víctor Vázquez, Ada Bobonis, Jaime Fournier, José Jorge Román, Tania Fronteras, Enrique Rentas, Ricardo Avalo, Aarón Salabarrías, Edra Soto, Rafael del Olmo, Néstor Otero, Felipe Jiménez, Ramón Berríos, Gerardo Torres, Mercedes Quiñones, Israel Ortiz, Francisco Barrenechea, Héctor Mercado, Elías Adasme y Carlos Rivera.

La apertura de la exposición se llevará a cabo el viernes 26 de mayo a las 8 de la noche en la sede del Museo, ubicado en el Edificio Barat de la Universidad del Sagrado Corazón. Durante la inauguración se revelarán los nombres de los artistas premiados, autores de las obras que pasarán a formar parte de la colección permanente del MAC. Los premios son concedidos por la Fundación Angel Ramos y McConell Valdés. Las obras que no fueron seleccionadas por el jurado deben de ser recogidas en el Museo entre hoy y mañana de 9 a.m. a 4 p.m.

'Maneras de ser' en la Galería A. Cueto

Esta noche a las 7:30 será inaugurada la exposición dual *Maneras de ser*, con obras de Williams Carmona (pinturas y dibujos) y Gladys Nieves (esculturas). La apertura se realizará en la Galería A. Cueto, ubicada en el Número 531 de la calle

Escorial, en Caparra Heights.

Williams Carmona -oriundo de Cuba- expuso recientemente en el Arsenal de la Marina del Viejo San Juan la colección *To miran, pocos ven*. A raíz de esta exhibición al autor menci que las obras que la integraron son "muy racionales" y rei de una búsqueda de "un tipo de autenticidad que me pu identificar como artista. En estas obras hay códigos nue como el de la abuela, mi-abuela, esa enciclopedia bíblica d experiencia y la sabiduría", señaló. "La he insertado en otro de paisajes, muy distintos a los de mis obras anteriores, des dos, con nubes y sus sombras. Hay muchas remembranzas: rituales que recuerdo de mi niñez y juventud. Los colores ahora más fríos y las nubes y sus sombras son testigos y jue de la composición".

El comentario viene al caso porque en la muestra que inaugura esta noche Williams presentará algunas de las ol que formaron parte de *Todos miran, pocos ven*, así como ve dibujos que sirvieron como bocetos para esas pinturas.

Por su parte, Gladys Nieves -neoyorquina de padres puert queños- ha hecho del mármol su vehículo predilecto para presar sus inquietudes artísticas. En 1986 se graduó de la de Estudiantes de Arte de Nueva York, ciudad donde