

GILLES ARCHAMBAULT

LES MALADRESSES DU CŒUR

Mathieu Robin est romancier, il a derrière lui une œuvre reconnue et respectée. À cinquante-quatre ans, il lui semble que le temps est venu de revenir sur les pas de celui qu'il a été et de dresser le bilan de sa vie, de son écriture, de son expérience de l'amour. À son regard sur lui-même et sur les êtres qui ont marqué son existence se mêlent ceux des femmes qui l'ont côtoyé, aimé, ou qui ont souffert par lui. Inspiré tout ensemble par la compassion et l'ironie, cet autoportrait en forme de remémoration est en même temps le portrait amoureux de Diane, la femme de sa vie, à qui Mathieu veut rendre, dans le dernier livre qu'il écrit, un hommage ultime et impossible.

Voici l'un des plus beaux romans de Gilles Archambault, où se retrouvent les grands thèmes de toute son œuvre – nostalgie, solitude, tendresse teintée de dérision –, mais illuminés, allégés par une maturité qui le rend pleinement maître de sa voix et de son écriture.



9 782890 529076

ISBN 2-89052-907-X

Couverture : Enrique Renta, *Bloodlines*, détail, 1997
Galerie Prinardi, Porto Rico

IMPRIMÉ AU CANADA



Boréal

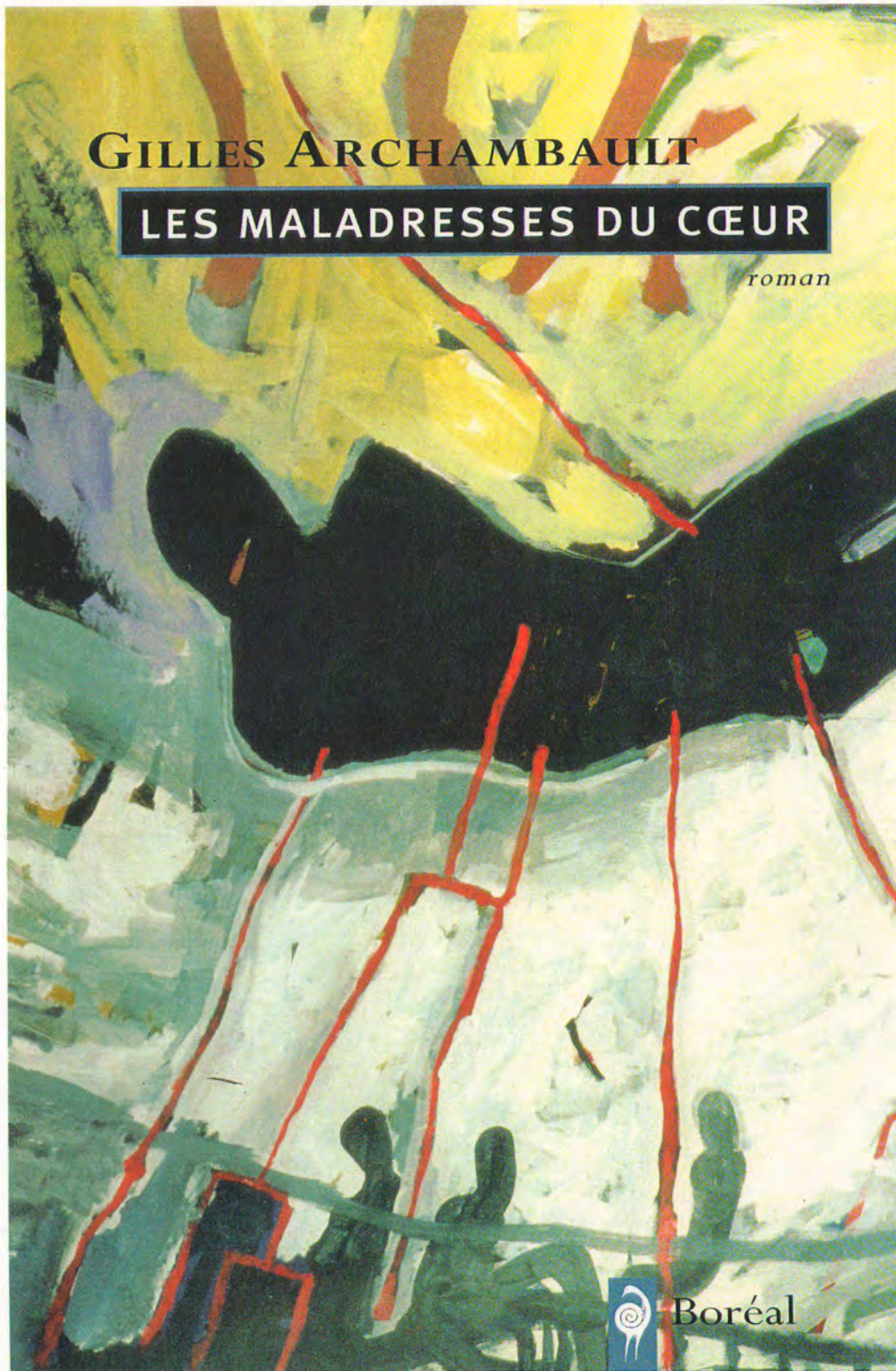
GILLES ARCHAMBAULT LES MALADRESSES DU CŒUR

GILLES ARCHAMBAULT LES MALADRESSES DU CŒUR

GILLES ARCHAMBAULT

LES MALADRESSES DU CŒUR

roman



Boréal

