

# Apoyo a la plástica

**E**n las Salas del Museo de Arte Contemporáneo, en la Universidad del Sagrado Corazón, se celebró durante una velada el IV Certamen Nacional de Artes Plásticas. Con el fin de continuar el constante apoyo al artista joven, la Fundación Ferré Rangel otorgó el Premio Adquisición Ferré Rangel a la artista Marnie Pérez Molière, por sus obras 'La casa exploración', 1999 y 'Dirección y brújula I', 1999.

Esta actividad fue un verdadero encuentro de medios como la impresión digital, el vídeo, la escultura, el grabado, la instalación, el acrílico y la xerografía. La noche dio inicio con un reconocimiento al talento de los artistas participantes. La Dra. María Emilia Somoza, directora ejecutiva del MAC, expresó la alegría de ofrecerle a los puertorriqueños esta muestra tan variada que "permite encontrarnos con nosotros mismos para reflexionar, censurar, reafirmar y clarificar nuevas propuestas".

Y de esto se trata el arte, de una verdadera expresión individual del artista, para ser acogido por el público. Añadiendo a su mensaje, la Dra. Somoza dio gracias a la familia Ferré Rangel por respaldar las artes, especialmente por auspiciar el IV Certamen.

Para la selección de las 26 piezas que se presentaron en el Museo de Arte Contemporáneo se organizó un jurado compuesto por la Dra. Ana María Escallón, directora del Museo de Arte de las Américas, y por los críticos de arte, Teresa Tió y Fernando Cros. Además del premio principal, los artistas Anaida Hernández, Rosa Irigoyen y Edgard Rodríguez Luiggi recibieron menciones honoríficas por sus trabajos.

La Fundación Ferré Rangel, auspiciador principal del Certamen, donó 10,000 dólares al Museo de Arte Contemporáneo para lograr la adquisición de la obra ganadora de Marnie Pérez, que formará parte de la Colección Permanente del Museo.

Durante el ágape el Sr. Antonio Luis Ferré, presidente de la Fundación Ferré Rangel, llevó un mensaje a los presentes de la importancia de apoyar las artes para el bien comunitario de Puerto Rico.

De igual forma se encontraban para la entrega de los premios la Sra. Luisa Rangel de Ferré y el Lcdo. John Belk III, presidente de la Junta del MAC.

La exhibición se extenderá hasta el 21 de octubre para el disfrute de todos.



Brenda Cruz, Jesús Gómez, Anaida Hernández, Rosa Irigoyen, Lizette Lugo, Marnie Pérez y Enrique Rentas, fueron algunos de los artistas que participaron del IV Certamen Nacional de Artes Plásticas.

## Carta de la Editora

Con la llegada de septiembre las propuestas de artistas plásticos del País surgen una tras la otra a manera de una fructífera 'zafra'. La oferta es interesante y variada. Por ejemplo, el el Museo de Arte de Ponce abre el próximo sábado 'Péndulos de Luna Blanca del Principio al Principio' del escultor Heriberto Nieves. En el Museo de Arte Contemporáneo, en la Universidad del Sagrado Corazón (USC), están en exposición las obras que compitieron en el IV Certamen Nacional de Artes Plásticas y cuya noche de premiación reseñamos en esta misma página-y, además en el pabellón de las Artes de la Galería de Arte del USC está en agenda una selección de pinturas del artista primitivista José Ruiz. Por su parte, con la llegada del artista puertorriqueño radicado en Nueva York, Pepón Osorio surge una propuesta multispaacial. Osorio, conocido como uno de los precursores de las intalaciones y receptor de una importante beca del MacArthur Fellows Program, está simultáneamente en el Museo de Arte Contemporáneo, en el Museo de Arte de Puerto Rico, en la Escuela de Artes Plásticas y el Museo de San Juan con un proyecto llamado 'Pepón Osorio: de puerta en puerta', que incluye obras e instalaciones.

Dos nuevos espacios han aprovechado la temporada alta en la plástica para abrir sus



Sala de Exhibiciones del Banco Bilbao Vizcaya, en el Viejo San Juan, abre este martes 'Eclonismo Total', del puertorriqueño José Hermitaño. Y, ya que mencionamos el martes les recordamos que pasado mañana inicia también la temporada de 'Noche de galerías', que ya es una tradición popular en las calles de la vieja ciudad de San Juan. En la galería Tamara, en Hato Rey, el próximo día 18, inicia 'www.caribeo.com' de Elvis Avilés. En Viota Gallery abre, el 21 de este mes, 'Quid' de Richard Santiago. Oleos, dibujos y medios mixtos, que varían en formato y conceptualización, son parte de la propuesta reciente de este artista.

A esto se le une la recién abierta sala de exhibiciones de la Comisión Estatal de Elecciones, con piezas de artistas nuestros, cuya noche de apertura reseñamos en la página 7 de esta edición. También la fotografía, como expresión artística, está en agenda como parte de la Bienal de Fotografía que abre el martes en el Cuartel de Ballajá, Viejo San Juan. Como se imaginarán estos son sólo algunos de los eventos que están pautados y hay muchos más que por falta de espacio se nos quedan fuera.

Como les decía, ya hoy reseñamos tres de esas aperturas en nuestras páginas. Es tiempo de arte y hay que aprovecharlo. Hoy **magacín** también les trae la reseña del 'White Summer Gala', un éxito en recaudación y



Corres, Henry Rodríguez y Margarita Marini.

